

« Claudine Desmarteau décrit la jeunesse avec force et justesse. On a l'impression de tout voir, tout ressentir, tout entendre. L'écriture se fait chair et réalité pour montrer la vitalité et le vide de l'adolescence. » Sylvie Vaz, Culture 31

« À cette superbe lecture, on rit, on retient son souffle, on appréhende, on se révolte. Génial ! » Le Bateau Livre

« Un très beau roman entre douceur et violence, comme peut l'être l'adolescence: innocente et menaçante. » Sébastien Thomas-Calleja, Fnac Parly 2 @sebthocal

« C'est d'une modernité à couper le souffle. » Pepita, @melilmelodelivres

« Le roman est fort car il interroge la jeunesse, ses aspirations et sa volonté de puissance, le roman est touchant car il témoigne des angoisses des adolescents, le roman est beau car il est honnête. » Théo Bellanger @peal @bellanger.theo

« Une voix forte de la littérature jeunesse qui se fait une place avec honneur dans les romans dits « adultes ». J'aime bien quand les auteurs me surprennent et plus encore quand les éditeurs décident de rompre avec les cases. » Marc @maguiarc

« C'est entêtant, tranchant, violent, beau, authentique. Tout y est. La fin de l'enfance, puis l'adolescence et tout ce qui va de pair avec - le désir, l'amour, l'ennui, les jeux, l'alcool, les défis. » Anahita Ettehad

« Les mots d'un jeune garçon écrit par une femme, qui sonnent tellement juste, c'en est troublant. » Lola @loulitla

« Une excellente lecture, qui se dévore d'une traite ». @tiphrom

« C'est intense, direct et douloureux. La culpabilité décryptée. » @bookapax

« (...) une véritable fable sur une aventure d'une bande de gosses, que l'on suit depuis leurs tendres âges. » Alexandre @alexetesesapiers

« Un choc puissant qui réveillera les esprits » Aurélie @aurelivres57

« Claudine Desmarteau fait bouger les lignes entre l'âge des littératures et bouleverse les codes. » Lena @les.petits.enchantements

« Un roman qui marquera à coup sûr plusieurs générations de lecteurs. » Typhaine @mes_carnets_litteraires