

UN MOIS À L'OUEST

ROMAN + 15 ANS

CLAUDINE DESMARTEAU

L'errance du jeune Fred dans l'Amérique du Nord des années 80, racontée avec les mots d'aujourd'hui. Un formidable roman d'apprentissage.

TT

Ce sont des mots et des images gravés pour la vie entière, un singulier exercice de mémoire, où passé et présent se mêlent. L'histoire remonte aux années 80, mais elle est racontée à la première personne avec le vocabulaire et les expressions d'aujourd'hui. Fred a cramé toutes ses économies pour aller retrouver son amoureuse à Montréal. Il l'a rencontrée quand elle était de passage dans sa ville, à Strasbourg; il court, il vole vers elle. Et l'accueil n'est pas celui qu'il avait espéré. Il traîne alors un mois durant, à l'ouest aux deux sens du terme, au Canada et aux States, en attendant la date inscrite sur son billet de retour. Le contraste entre la langue

d'aujourd'hui, que Claudine Desmar-teau rend avec autant de justesse que de force et de crudité, et les détails d'une époque révolue, soulignés par une série de photos en noir et blanc qui renvoient à un passé reconstruit, donne à ce formidable roman d'apprentissage une résonance singulière, aussi énergique que mélancolique. De même le mariage de la fantaisie, de l'humour grinçant, de la comédie parfois à deux doigts de la farce avec la gravité enfouie d'un jeune homme marqué par la disparition toute récente de sa mère emporte le lecteur dans un maelström de sensations contradictoires. La vie, quoi. — **Michel Abescat**
| Ed. Thierry Magnier, 176 p., 14,50€.

Une série de photos appuie la mélancolie et l'énergie du récit.

