

## TROUBLES

**CLAUDINE DESMARTEAU**

Sensibilité, justesse de ton, lucidité du regard. Un talentueux portrait de l'adolescence. On n'est pas sérieux quand on a 17 ans. Pas forcément léger non plus...

|Ed. Albin Michel | 192 p., 12,50 €.

## TROUBLES

ROMAN JEUNESSE

**CLAUDINE DESMARTEAU**

### **TT** Sélection Télérama

Le livre s'ouvre et se ferme sur l'image de l'ours. Sauvagerie. Violence. Force irrépressible. Elle parcourt tout le roman, le tend et l'inquiète, en fait la force et la beauté. Un jour ou l'autre, quelque «trouille» qu'on en ait, il faut affronter l'ours, la réalité du monde, la vérité de soi, au risque, sinon, de passer à côté de sa vie. Camille (un prénom de fille, un prénom de garçon) le comprendra, in fine, dans le feu d'une épreuve particulièrement brutale.

Fil conducteur de ce texte incandescent, cette narratrice de 17 ans, jeune

fille rêveuse, passionnée de cinéma, est un témoin particulièrement aigu des «troubles» qui agitent son histoire et celle de ses amis. Car si le titre s'écrit avec un *s* à la fin, *Troubles*, c'est que le roman se conjugue au pluriel, dense, riche, tissé de fils multiples, trajectoires adolescentes, portraits de l'époque, amitié, sexe et mort, identité... Un pluriel très singulier, sans clichés, sans tabous, sans concessions, le texte au plus près des personnages, infiniment juste et acéré. — **Michel Abescat**

|Ed. Albin Michel, coll. Wiz | 192 p., 12,50 €

| Dès 15 ans.