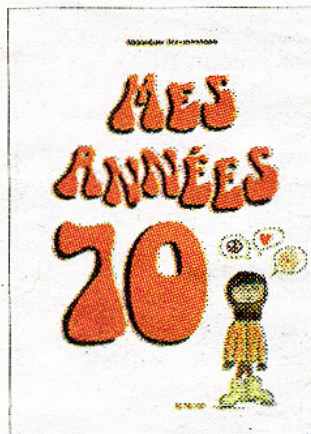


Orange et épinards



CLAUDINE DESMARTEAU

Mes années 70

Panama, 18 euros.

À partir de 8 ans.

Avoir sept ans en 1970, longtemps, c'est resté banal. Rien de particulier, une époque ordinaire, d'avant la crise, etc. Mais les enfants du troisième millénaire commencent à avoir l'intuition d'une période différente. Par exemple: «*A part Georges Pompidou, tous les garçons*

avaient des cheveux longs.» Ou: «*Les chanteurs de variété étaient très célèbres et le restaient très longtemps*» (portrait de Michel Sardou chantant la *Maladie d'amour*). L'imparfait porte la trace d'un temps qui s'étire et ne devrait jamais s'interrompre. Une couleur s'y conjugue, un peu oublié: l'orange. Téléphones, sous-pulls synthétiques, papier peint de la cuisine, une enfance en orange. Née en 1963, Claudine Desmarteau, dont le premier album s'appelait *Maman était petite avant d'être grande*, est à l'aise dans l'autofiction pour enfant. Texte: «*Ça ne me traumatisait pas de voir mes parents se balader à poil dans la maison.*» Dessin: papa sort de la douche et maman refait sa natte. En ce temps-là, rien ne traumatisait vraiment, sauf les épinards, «*même avec plein de ketchup dessus*».

◆ É.A.