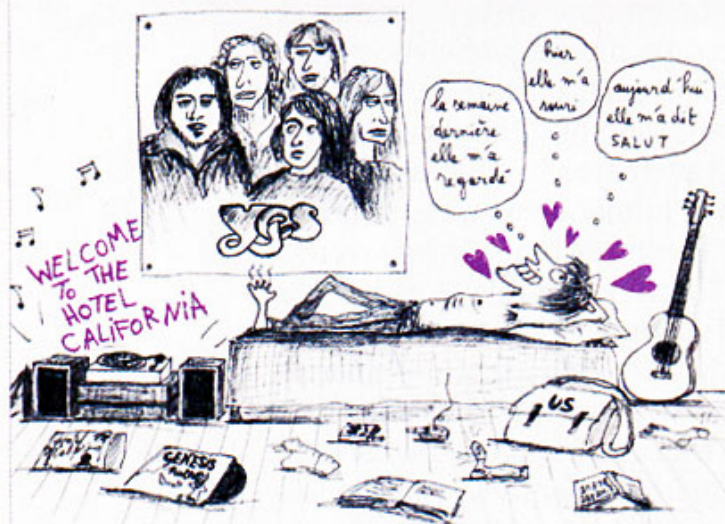


Hotel California



MOTIF

on a écouté cette chanson en rêvassant bêtement à quelqu'un dont on était seulement amoureuse depuis 13 mois et demi sans oser se déclarer



BD

On a beaucoup vu dans « l'Obs » les dessins caustiques de Claudine Desmarteau, qui publie cet automne son premier roman jeunesse, destiné aux 15 ans et plus, dans la collection « Wiz ». « **Troubles** » est saturé de références cinématographiques, parsemé de soirées où tournent les joints, mais aussi d'histoires de cours de récréation. Au lecteur de décrypter si Camille est une fille ou un garçon. En tout cas, cette jeune personne est pleine d'attentions pour son ami Fred. Et pourtant l'issue sera terrible... Un roman perturbant comme l'adolescence (*Albin Michel, 192 p., 12 euros*). Dans le registre autodérision, la même publie le « **Hit-Parade des chansons qu'on déteste** ». Elle en a choisi dix-neuf, laissant une page libre pour que vous y ajoutiez la vôtre. On rit des « **Alexandrie, Alexandra** » ou « **Born to be alive** », assommoirs des fêtes familiales ; on soupirera avec « **Hotel California** » ou « **Nothing Compares 2 U** », qui rappelleront à certains leurs amours adolescentes inabouties ; et on ricanera avec « **On s'attache** » de Christophe Maé, subi sur le fauteuil du dentiste... Et si l'auteur donne ses propres raisons de détester tel ou tel titre, elle vous laisse une ligne pour coucher votre propre commentaire (*en librairie le 3 octobre, Sarbacane, 48 p., 15,50 euros*).
LAURE GARCIA