

Jan,
de Claudine
Desmarteau,
éd. Thierry
Magnier, 256 p.,
14,50 €.



ROMAN
DRÔLE de fille

La narratrice est une ado qui tombe sous le charme des « 400 Coups », le film impérisable de Truffaut. C'est qu'elle en a, Jan, des points communs avec Antoine Doinel, à commencer par une famille dysfonctionnelle et une forte tendance à chercher les embrouilles. La romancière se coule dans le langage parlé de Jan, transformant les maladresses de style d'une mauvaise élève en pépites poétiques et drôles, et l'histoire éternelle de l'enfance malmenée en conte à nouveau jaillissant. **I. P.**