

**CHRISTOPHER COLOMBO**  
ROMAN ILLUSTRÉ  
**CLAUDINE DESMARTEAU**

Le trait est vif, noir, appuyé. Claudine Desmarteau s'amuse, et nous avec elle. Ses dessins vont à l'essentiel, droit dans la cible, flirtant avec la caricature. L'œil est aigu, on l'imagine sourire à sa table de travail ; le crayon tranche, carnassier. Le texte est au diapason, vocabulaire relâché, mots, comme autant de flèches, dispensés avec parcimonie. Il joue sur le second degré, l'ironie en embuscade. On se régale de ce portrait ciselé, vinaigré ce qu'il faut, d'un type comme vous et moi, vantard et pusillanime,

héros en chambre prêt pour l'aventure à condition qu'il ne pleuve pas trop. « *Christopher Colombo a le goût du risque. Il kiffe l'imprévu. Il adore l'inattendu. Il raffole de l'inconnu.* » Surtout chez lui, aux manettes de sa Xbox, quand il s'emploie, la nuit durant, à tout défoncer sur *GTA* et *Call of Duty*. Un soir, pourtant, le destin le prend au mot. Un saucisson aussi perfide que magique l'entraîne au fond de son frigo quand il tente de l'attraper, et le propulse à tombeau ouvert vers d'incroyables

aventures. Agrippé à la ficelle, Christopher vole littéralement vers des mondes plus dangereux encore que ceux des jeux vidéo. Comme celui des dépeceurs de la forêt de Ggrrrannibal, terrifiants vénérateurs du dieu Ggrrrâââ. La suite est tout aussi délirante, Colombo, jamais décevant. Claudine Desmarteau se déchaîne. Et nous avec elle. Tranquillement installés dans notre canapé.

– **Michel Abescat**

| **DÈS 11 ANS** | Ed. Albin Michel, 154 p., 13,50 €.